

*Forelesningsrekke idehistorie, HF, UiO, vår 2012, IDE2084/IDE4084*

## **Bob Dylan: tradisjonstolk og kulturspeil**

**Mandager 16.15-18, Arne Næss' auditorium, Georg Morgenstiernes hus, Blindern**  
**Forelesningsoversikt**

23.01 Jan Erik Vold

*Mississippi renner, men det gjør Glomma òg: Dylans USA, Dylans Norge*  
Reidar Aasgaard, *Kort innledning: Bob Dylan 1960-2012*

30.01 Sissel M. Høisæter

*Blonde On Blonde (1966): Om Dylans bildebruk og berømmelse*

06.02 Kjetil Mygland

*Folkmusikk-idealenes påvirkning på Dylan og popkulturen*

13.02 Reidar Aasgaard

*Den ideologiske Bob: Dylan som kulturspeil fra 1960 til i dag*

20.02 Steinar Daler

*Er Dylans uutgitte sanger viktige? Dylan-bootleggingens historie*

27.02 Robert W. Kvalvaag

*The Late Great Planet Earth: Bob Dylans apokalyptiske teologi fra 1979 til 1983*

05.03 Seminar

12.03 Øyvind Pharo

*Dylan og tradisjonen: Fra Harry Smith's Anthology of American Folk Song til Theme Time Radio Hour*

19.03 Erling Aadland

*Tolkningsutfordringer i noen Dylan-sanger*

26.03 Amund Børdahl

*Sitatkunstneren: om Bob Dylans gjenbruk av den litterære tradisjonen*

Påske

16.04 Seminar

23.04 Elisabeth Eide

*"What's a sweetheart like you doing in a dump like this?" Kvinnebilder i Dylans sanger*

30.04 Pål Ketil Botvar

*"Gonna change my way of thinking": Populærkultur som verdiformidler – Dylans disipler som eksempel*

07.05 Petter Myhr

*Tell Tale Signs (2008): Sentrale temaer i Dylans sanger ca. 1990-2010*

14.05 Masterstudenter

*Presentasjon av fordypningstemaer*

Med forbehold om endringer!